



IN-EDIT BRASIL DIVULGA A PROGRAMAÇÃO ONLINE DE SUA 15ª EDIÇÃO, DISPONÍVEL PARA TODO BRASIL, DE 15 A 25 DE JUNHO

*** Títulos inéditos no circuito, de diretores como Ron Mann, realizador canadense convidado e homenageado desta edição, filmes sobre Fausto Fawcett, 9 Muses, Famoudou Konate, Reggae Resistência, Gary Young (Pavement), As Origens da Lambada, e muito mais!*

*** Toda programação online é gratuita e acontece nas plataformas In-Edit TV, Spcine Play, Itaú Cultural PLayer, e Sesc Digital*

O **In-Edit Brasil - Festival Internacional do Documentário Musical**, que está completando 15 anos em 2023, **oferece ao público de todo o Brasil** a oportunidade de assistir gratuitamente a alguns dos filmes da programação à distância, através do streaming das plataformas **In-Edit TV, Spcine Play, Itaú Cultural Play e Sesc Digital**

De 15 a 25 de junho, o festival apresenta títulos nacionais e internacionais, inéditos em circuito comercial de cinema ou streaming, de todos os cantos do Brasil e do mundo, abordando artistas, grupos e temas como **Fausto Fawcett, 9 Muses, Tangos e Tragédias, Gary Young (baterista da banda Pavement), As Origens da Lambada, Ópera Cabaré Casa Barbosa, Famoudou Konate, Reggae Resistência**, além de filmes que integram a **Mostra Teen**, com títulos que remetem à adolescência de várias gerações, e a mostra **Flashback**, com títulos raros, cultuados pela curadoria do festival.

Dois títulos do diretor canadense **Ron Mann, convidado e homenageado** desta edição, que vem ao Brasil para apresentar seus filmes, também integram a programação online: **Imagine the Sound** (1981), considerado por diversos críticos como um dos mais importantes filmes sobre jazz já feitos, e **Twist, com imagens raras do movimento** que reuniu em clubes de diversas cidades americanas jovens

para dançar ao som da música negra de Hank Ballard, Chubby Checker, LaVern Baker entre outros.

A 15ª edição do **In-Edit Brasil - Festival Internacional do Documentário Musical** acontece também no formato presencial em São Paulo, de 14 a 25 de junho, nas salas CineSesc, Cinemateca Brasileira, Spcine Olido, Spcine Paulo Emílio (CCSP), Associação Cecília Cultural, Cine Cortina e Centro da Terra..

Para conferir toda a programação online, basta acessar: <https://br.in-edit.org/>

PROGRAMAÇÃO ONLINE _ 15º IN-EDIT BRASIL DE 15 A 25 DE JUNHO _ GRÁTIS

Itaú Cultural Play - De 15 a 25 de junho

Um recorte especial, com filmes que abordam a música e a cultura afro-brasileira.

<https://www.itauculturalplay.com.br/>

Famoudou Konate - The King of Djembé

André Piruka, Billy Konate | Guiné / Brasil | 2023 | 78'

Nos anos 60, Famoudou Konate se juntou ao recém-criado Ballet Africano e realizou extensas turnês pelo mundo, sendo aclamado o Rei do Djembe - um instrumento que também tem uma função espiritual e social na República da Guiné. Aos 80 anos e de volta ao seu país de origem, Famoudou conta sua trajetória. O filme também mostra os preparativos para sua festa de aniversário e o reencontro com outros mestres e amigos.

Reggae Resistência

Cecilia Amado e Pablo Oliveira | Brasil | 2023 | 60'

O documentário conta a história do reggae do Recôncavo Baiano, com destaque para as cidades de Cachoeira e São Félix, e depoimentos de nomes importantes da cena local como Edson Gomes e Nengo Vieira, que criaram os pilares de um gênero que se estabeleceu como um dos símbolos de resistência da cultura negra daquele estado.

Ijó Dudu, Memórias da Dança Negra na Bahia

José Carlos Arandiba "Zebrinha" | Brasil | 2022 | 84'

O filme é construído a partir da memória viva. Denúncia poética, contada através das vivências e saberes das mestras e mestres pioneiros e protagonistas da dança negra na Bahia, onde pelo menos duas gerações de mulheres e homens negros fizeram de seus corpos as ferramentas principais de afirmação política e pessoal.

Arruma Um Pessoal Pra Gente Botar Uma Macumba Num Disco

Chico Serra | Brasil | 2023 | 20'

Um filme-ensaio sobre Getúlio Marinho, uma das principais figuras do mundo do samba brasileiro. Com imagens raras, discos antigos e depoimentos pessoais de pesquisadores e descendentes, o filme investiga os primeiros discos de macumba, introduzidos por Marinho no início da indústria fonográfica brasileira, e a influência das religiões afro-brasileiras no samba e na cultura popular do final da década de 1920 em diante.

****DISPONÍVEL SOMENTE NOS DIAS 24 e 25 DE JUNHO**

Volta ao Mundo, Kamará

Eduardo Tosta, Karol Azevedo | Brasil | 2023 | 27'

Logo após o arrefecimento da pandemia, os jovens músicos do NEOJIBA, já retratados em “Neojiba - Música que Transforma” (In-Edit Brasil 2020), retornam à Europa para apresentar a primeira obra erudita que reúne berimbau e orquestra, ressaltando o diálogo entre os mundos da capoeira e música clássica.

Agudás

Luiza Fernandes e Renata Amaral | Brasil | 2023 | 14'

Em Porto Novo, capital do Benin, existe uma grande coletividade de descendentes dos ex-escravizados retornados, os agudás. Eles celebram tradições herdadas de seus antepassados como o Carnaval, a Burrinha e a Festa do Nosso Senhor do Bonfim.

Cinesesc - De 15 a 25 de junho

Uma seleção de títulos de diferentes seções do festival.

<https://sesc.digital/colecao/cinema-em-casa-com-sesc>

Fausto Fawcett na Cabeça

Victor Lopes | Brasil | 2022 | 103'

Se você pensa que dentro da cabeça de Fausto Fawcett só passa poesia, sexo, tecnologia e transgressão, você acertou cem por cento! O filme mostra o cotidiano do poeta e cantor em seu apartamento em Copacabana. Nesse contexto é revelado seu universo particular, no qual fronteiras narrativas, filosóficas e temporais são atravessadas, revelando outros mundos e o caráter criativo, incansável e desafiador de um artista singular.

Tangos e Tragédias Para Sempre

Aloisio Rocha | Brasil | 2022 | 79''

O diretor Aloísio Rocha nos conta a divertida história de dois artistas nascidos em outro país, a Sbjørnia. Sendo obrigados a fugir de sua terra natal após a chegada do Rock and Roll, Kraunus Sang e o Maestro Pletskaia cantavam e contavam suas desventuras. Interpretados por Hique Gomez e Nico Nicolaiewsky, a dupla era formada por personagens do espetáculo Tangos e Tragédias, que se apresentou por quase três décadas em Porto Alegre e foi sucesso

por todo o país. Com depoimentos de Hique Gomez, parentes, amigos e colaboradores, a trajetória desse espetáculo e de seus criadores tem neste filme o seu registro mais completo.

As Origens da Lambada

Sonia Ferro e Félix Robatto | Brasil | 2023 | 52'

Félix Robatto nos guia pelos insinuantes caminhos da lambada - ritmo surgido no Pará nos anos 1970. Com origem no Caribe, o ritmo logo conquistou os quadris paraenses e rapidamente se disseminou pelo resto do país. A partir de depoimentos de personagens como Mestre Pinuca, o radialista Waldo Souza e o artista baiano Luiz Caldas, o documentário conta esta história, entremeada por canções de Félix Robatto, representante da nova geração da lambada.

Ópera Cabaré Casa Barbosa

Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques | Brasil | 2023 | 89'

Os diretores Rodrigo T. Marques e Eduardo Consonni voltam ao IN-EDIT BRASIL com pérolas perdidas: fitas contendo gravações de shows históricos realizados no Ópera Cabaré, casa de espetáculos que existiu no boêmio bairro do Bixiga, em São Paulo, entre os anos 70 e 80, a partir das quais realizaram este documentário. A partir destas gravações, com artistas como Clementina de Jesus e Adoniran Barbosa, eles convidam uma nova geração de artistas, que costumam se apresentar na Casa Barbosa - também localizada no Bixiga, para discorrer sobre as músicas e reinterpretá-las em versões inéditas e emocionantes.

Twist

Ron Mann | Canadá | 1992 | 74 min.

Quando o rock and roll se disseminou pelo mundo, milhares de jovens já se reuniam em clubes de diversas cidades americanas para dançar ao som da música negra de Hank Ballard, Chubby Checker, LaVern Baker entre outros. Movendo os quadris, agitando os braços, batendo palmas e fazendo acrobacias, toda uma geração foi forjada nas pistas de dança dando vida a uma das primeiras manifestações puramente adolescentes. O diretor Ron Mann nos brinda com um material de arquivo de tirar o fôlego e passa a limpo uma história pouco conhecida.

9 Muses of Star Empire

Hark-Joon Lee | Coreia do Sul | 2012 | 82 min.

O grupo feminino 9 Muses, da produtora Star Empire, se prepara para entrar pela porta da frente num dos mercados mais vorazes do mundo: o pop coreano, o k-pop. Aqui ninguém se conforma com menos do que o número 1 nas paradas, pois há milhões de dólares de investidores em jogo. Neste documentário observativo, o diretor Hark-Joon Lee acompanha um ano dessa preparação incansável de nove garotas em um ambiente severo, com práticas

questionáveis e resultados hesitantes. Tanta dedicação faz com que muitas vezes elas questionem o preço que estão pagando

Spicineplay - de 15 a 25 de junho

Uma seleção de filmes do Panorama Brasileiro, com destaque para a seção Curta um Som

<https://www.spicineplay.com.br/pages/2-home-logado>

Mostra Reverbo

Mário de Almeida | Brasil | 2023 | 60'

Reunindo 28 artistas, Reverbo é um projeto coletivo no qual compositores trabalham em conjunto tanto para criar, quanto para as apresentações que acontecem com um único violão que passa de mão em mão. Aqui, nós encontramos este grupo de artísticos em uma residência artística em Campinas (SP), onde além de mostrar sua arte, eles fazem reflexões sobre suas funções como artistas e a importância do coletivo em suas obras.

O Sucesso e O Abstrato

Virginia Simone e Matheus Walter | Brasil | 2023 | 68'

Flávio Chaminé foi uma das figuras marcantes da cena gaúcha entre os anos 1960 e 2000, tendo sido integrante de bandas importantes como a de Hermes Aquino e Musical Saracura. Neste filme, os diretores Virginia Simone e Matheus Walter, fazem, a partir da carreira de Chaminé, uma investigação sobre o que é o conceito de “fazer sucesso”.

Louis Moreau Gottschalk, Popstar no séc XIX ou Somente um Pianista

Rubens Crispim Jr. e Heloisa Faria | Brasil | 2023 | 50'

Neste filme, dirigido por Rubens Crispim (“Segue o Baile - Bixiga 70”) e Heloisa Faria, conhecemos a trajetória do pianista Louis Gottschalk, que no século XIX viajou o mundo e deixou sua história registrada em um diário com mais de 500 páginas. Através desse registro acompanhamos as aventuras de Gottschalk por Porto Rico, New Orleans, onde ele mergulhou na efervescente cena em que já emergiam sonoridades que desembocaram no jazz, até chegar ao Rio de Janeiro, onde terminou seus dias.

Éra Punk

Flávio Galvão | Brasil | 2022 | 25'

Música, revolta e ação direta punk contra a política fascista e necrófila do Brasil atual. “Éra Punk” é um grito parado no ar, uma crônica urbana de mais um país exposto à escalada da extrema direita no mundo.

Luzes nos Submersos Mundos

Fabio Canale | Brasil | 2022 | 17'

Uma atriz parte em busca das memórias de Zé Kleber, agitador cultural de Paraty, misturando ficção, documentário, música e poesia.

Mby'á Nhendu: O Som do Espírito Guarani

Gerson Gomes Karai | Brasil | 2022 | 18'

Documentário sobre o universo musical Mbyá Guarani, explorando as diversas sonoridades e reflexões sobre religiosidade, política, meio ambiente e formas de produzir música entre os Mbyá.

Sua Majestade, o Passinho

Mannu Costa e Carol Correia | Brasil | 2022 | 22'

Entre os morros e as vielas das periferias do Recife ecoam gritos de crianças, música gospel, pontos de orixás e batidas de brega funk. E é no ritmo do "passinho dos maloka" que jovens periféricos estão transformando a cena artística da cidade e fazendo-se conhecidos nas redes e no mundo.

IN-EDIT TV - De 19 a 25 junho

Reúne toda a programação online, a partir de 19/06..

<https://br.in-edit.tv/>

Famoudou Konate - The King of Djembé

André Piruka, Billy Konate | Guiné / Brasil | 2023 | 78'

Nos anos 60, Famoudou Konaté se juntou ao recém-criado Ballet Africano e realizou extensas turnês pelo mundo, sendo aclamado o Rei do Djembe - um instrumento que também tem uma função espiritual e social na República da Guiné. Aos 80 anos e de volta ao seu país de origem, Famoudou conta sua trajetória. O filme também mostra os preparativos para sua festa de aniversário e o reencontro com outros mestres e amigos.

Ijó Dudu, Memórias da Dança Negra na Bahia

José Carlos Arandiba "Zebrinha" | Brasil | 2022 | 84'

O filme é construído a partir da memória viva. Denúncia poética, contada através das vivências e saberes das mestras e mestres pioneiros e protagonistas da dança negra na Bahia, onde pelo menos duas gerações de mulheres e homens negros fizeram de seus corpos as ferramentas principais de afirmação política e pessoal.

Arruma Um Pessoal Pra Gente Botar Uma Macumba Num Disco

Chico Serra | Brasil | 2023 | 20'

Um filme-ensaio sobre Getúlio Marinho, uma das principais figuras do mundo do samba brasileiro. Com imagens raras, discos antigos e depoimentos pessoais de pesquisadores e descendentes, o filme investiga os primeiros discos de macumba, introduzidos por Marinho no início da indústria fonográfica brasileira, e a influência das religiões afro-brasileiras no samba e na cultura popular do final da década de 1920 em diante.

****DISPONÍVEL SOMENTE NOS DIAS 24 e 25 DE JUNHO**

Volta ao Mundo, Kamará

Eduardo Tosta, Karol Azevedo | Brasil | 2023 | 27'

Logo após o arrefecimento da pandemia, os jovens músicos da NEOJIBA, já retratados em “Neojiba - Música que Transforma” (In-Edit Brasil 2020), retornam à Europa para apresentar a primeira obra erudita que reúne berimbau e orquestra, ressaltando o diálogo entre os mundos da capoeira e música clássica.

Agudás

Luiza Fernandes e Renata Amaral | Brasil | 2023 | 14'

Em Porto Novo, capital do Benin, existe uma grande coletividade de descendentes dos ex-escravizados retornados, os agudás. Eles celebram tradições herdadas de seus antepassados como o Carnaval, a Burrinha e a Festa do Nosso Senhor do Bonfim.

Fausto Fawcett na Cabeça

Victor Lopes | Brasil | 2022 | 103'

Se você pensa que dentro da cabeça de Fausto Fawcett só passa poesia, sexo, tecnologia e transgressão, você acertou cem por cento! O filme mostra o cotidiano do poeta e cantor em seu minúsculo apartamento em Copacabana. Nesse contexto é revelado seu universo particular, no qual fronteiras narrativas, filosóficas e temporais são atravessadas, revelando outros mundos e o caráter criativo, incansável e desafiador de um artista singular.

Tangos e Tragédias Para Sempre

Aloisio Rocha | Brasil | 2022 | 79''

O diretor Aloísio Rocha nos conta a divertida história de dois artistas nascidos em outro país, a Sbjørnia. Sendo obrigados a fugir de sua terra natal após a chegada do Rock and Roll, Kraunus Sang e o Maestro Pletskaia cantavam e contavam suas desventuras. Interpretados por Hique Gomez e Nico Nicolaiewsky, a dupla era formada por personagens do espetáculo Tangos e Tragédias, que se apresentou por quase três décadas em Porto Alegre e foi sucesso por todo o país. Com depoimentos de Hique Gomez, parentes, amigos e colaboradores, a trajetória desse espetáculo e de seus criadores tem neste filme o seu registro mais completo.

As Origens da Lambada

Sonia Ferro e Félix Robatto | Brasil | 2023 | 52'

Félix Robatto nos guia pelos insinuantes caminhos da lambada - ritmo surgido no Pará nos anos 1970. Com origem no Caribe, o ritmo logo conquistou os quadris paraenses e rapidamente se disseminou pelo resto do país. A partir de depoimentos de personagens como Mestre Pinduca, o radialista Waldo Souza e o artista baiano Luiz Caldas, o

documentário conta esta história, entremeada por canções de Félix Robatto, representante da nova geração da lambada.

Ópera Cabaré Casa Barbosa

Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques | Brasil | 2023 | 89'

Os diretores Rodrigo T. Marques e Eduardo Consonni voltam ao IN-EDIT BRASIL com pérolas perdidas: fitas contendo gravações de shows históricos realizados no Ópera Cabaré, casa de espetáculos que existiu no boêmio bairro do Bixiga, em São Paulo, entre os anos 70 e 80, a partir das quais realizaram este documentário. A partir destas gravações, com artistas como Clementina de Jesus e Adoniran Barbosa, eles convidam uma nova geração de artistas, que costumam se apresentar na Casa Barbosa - também localizada no Bixiga, para discorrer sobre as músicas e reinterpretá-las em versões inéditas e emocionantes.

Twist

Ron Mann | Canadá | 1992 | 74 min.

Quando o rock and roll se disseminou pelo mundo, milhares de jovens já se reuniam em clubes de diversas cidades americanas para dançar ao som da música negra de Hank Ballard, Chubby Checker, LaVern Baker entre outros. Movendo os quadris, agitando os braços, batendo palmas e fazendo acrobacias, toda uma geração foi forjada nas pistas de dança dando vida a uma das primeiras manifestações puramente adolescentes. O diretor Ron Mann nos brinda com um material de arquivo de tirar o fôlego e passa a limpo uma história pouco conhecida.

9 Muses of Star Empire

Hark-Joon Lee | Coreia do Sul | 2012 | 82 min.

O grupo feminino 9 Muses, da produtora Star Empire, se prepara para entrar pela porta da frente num dos mercados mais vorazes do mundo: o pop coreano, o k-pop. Aqui ninguém se conforma com menos do que o número 1 nas paradas, pois há milhões de dólares de investidores em jogo.

Neste documentário observativo, o diretor Hark-Joon Lee acompanha um ano dessa preparação incansável de nove garotas em um ambiente severo, com práticas questionáveis e resultados hesitantes. Tanta dedicação faz com que muitas vezes elas questionem o preço que estão pagando

Mostra Reverbo

Mário de Almeida | Brasil | 2023 | 60'

Reunindo 28 artistas, Reverbo é um projeto coletivo no qual compositores trabalham em conjunto tanto para criar, quanto para as apresentações que acontecem com um único violão que passa de mão em mão. Aqui, nós encontramos este grupo de artísticos em uma residência artística em Campinas (SP), onde além de mostrar sua arte, eles fazem reflexões sobre suas funções como artistas e a importância do coletivo em suas obras.

Louis Moreau Gottschalk, Popstar no séc XIX ou Somente um Pianista

Rubens Crispim Jr. e Heloisa Faria | Brasil | 2023 | 50'

Neste filme, dirigido por Rubens Crispim ("Segue o Baile - Bixiga 70") e Heloisa Faria, conhecemos a trajetória do pianista Louis Gottschalk, que no século XIX viajou o mundo e deixou sua história registrada em um diário com mais de 500 páginas. Através desse registro acompanhamos as aventuras de Gottschalk por Porto Rico, New Orleans, onde ele mergulhou na efervescente cena em que já emergiam sonoridades que desembocaram no jazz, até chegar ao Rio de Janeiro, onde ele terminou seus dias.

Êra Punk

Flávio Galvão | Brasil | 2022 | 25'

Música, revolta e ação direta punk contra a política fascista e necrófila do Brasil atual. "Êra Punk" é um grito parado no ar, uma crônica urbana de mais um país exposto à escalada da extrema direita no mundo.

Luzes nos Submersos Mundos

Fabio Canale | Brasil | 2022 | 17'

Uma atriz parte em busca das memórias de Zé Kleber, agitador cultural de Paraty, misturando ficção, documentário, música e poesia.

Mby'á Nhendu: O Som do Espírito Guarani

Gerson Gomes Karai | Brasil | 2022 | 18'

Documentário sobre o universo musical Mbyá Guarani, explorando as diversas sonoridades e reflexões sobre religiosidade, política, meio ambiente e formas de produzir música entre os Mbyá.

Sua Majestade, o Passinho

Mannu Costa e Carol Correia | Brasil | 2022 | 22'

Entre os morros e as vielas das periferias do Recife ecoam gritos de crianças, música gospel, pontos de orixás e batidas de brega funk. E é no ritmo do "passinho dos maloka" que jovens periféricos estão transformando a cena artística da cidade e fazendo-se conhecidos nas redes e no mundo.

Lupicínio Rodrigues - Confissões de um Sofredor

Alfredo Manevy | Brasil | 2022 | 99'

Muito antes de Reginaldo Rossi, o gaúcho Lupicínio Rodrigues elevou ao status de arte a música de corno. Compositor de canções que utilizavam o sofrimento, as traições e os desenganos amorosos como matéria prima, Lupicínio tem sua trajetória contada neste filme, dirigido por Alfredo Manevy. Utilizando muitas imagens de arquivo, o filme traz histórias

deliciosas contadas em um depoimento gravado pelo próprio Lupicínio nos anos 1970 - tempo suficiente para ele beber uma garrafa de whisky.

Abreu-Prazeres

Bruno Vouzella e Manoel Magalhães | Brasil | 2023 | 30'

O filme registra uma visita do maestro Felipe Prazeres ao ateliê de Sérgio Abreu, um dos maiores violonistas brasileiros de todos os tempos. Falecido em 2023, Abreu dedicou-se desde 1982 ao ofício de construir violões.

The Elephant 6 Recording Co.

Chad Stockfleth | Estados Unidos | 2022 | 93 min.

Além de gravadora independente, The Elephant 6 é também um coletivo de artistas que colaboram mutuamente para dar vida a inúmeras formações musicais. Com os dois pés na psicodelia e devotos dos gravadores de quatro pistas, o selo deu vida a nomes como Olivia Tremor Control, The Apples In Stereo, Neutral Milk Hotel, of Montreal, Beulah, Dressy Bessy, e criou uma legião de fãs que desde os anos 1990 trocam fitas cassetes, compactos, fanzines e lotam os caóticos shows das bandas. Neste filme, os fundadores Robert Schneider e Jeff Mangum se juntam aos seus para um pouco desta aventura.

Imagine the Sound

Ron Mann | Canadá, 1981 | 91 min

O documentarista canadense Ron Mann iniciou sua carreira com esse arriscado, pontiagudo e apaixonado filme sobre o free jazz. Retratando quatro dos mais importantes músicos do jazz de vanguarda da época (Paul Bley, Cecil Taylor, Archie Shepp e Bill Dixon) Mann usa sua câmera de forma ágil, oscilando entre o estático e o agitado fazendo com que imagem e som se entrelacem.

Considerado por diversos críticos como um dos mais importantes filmes sobre jazz já feitos, "Imagine The Sound" também traz os músicos falando sem cortes sobre política, clubes de jazz e consciência negra.

La Danza de Los Mirlos

Álvaro Luque | 2022 | Peru | 84 min.

Se existe uma banda que definiu o som da cumbia amazônica e se tornou uma referência para milhões de pessoas no mundo inteiro, certamente é Los Mirlos. Formada em Moyobamba (Peru) no início dos anos 1970, hoje sua música é celebrada nas pistas de dança do mundo inteiro rebatizada de cumbia psicodélica graças ao timbre de suas guitarras. Aqui, Jorge Rodríguez Grández - voz principal e guitarrista - nos conta a trajetória do grupo, mostra gravações históricas tiradas de seu enorme arquivo pessoal e nos revela detalhes de um tempo que entrou para o imaginário coletivo.

Louder Than You Think

Jed I. Rosenberg | Estados Unidos | 2023 | 90 min.

Essa é a vida de Gary Young, o improvável baterista original da banda Pavement, um ícone no universo do indie rock. Tempestuoso e movido a álcool e drogas, seus métodos de produção aleatórios acabaram ajudando acidentalmente a lançar a estética lo-fi que acabou se tornando uma referência em seu meio. De motor de ascensão da banda a seu vilão, Gary passou por inúmeras fases e por histórias hilárias. Hoje, trinta anos depois, com escoliose, coágulos sanguíneos e um fígado enrugado, ele ainda toca bateria sem arrependimentos.

This Is National Wake

Mirissa Neff | 2022 | Estados Unidos, África do Sul | 66 min.

National Wake foi a primeira banda na história da África do Sul a unir brancos e pretos numa mesma formação durante o Apartheid. Em plena efervescência do punk rock no final dos anos 1970, quatro jovens se juntaram para fazer música e cantar o que viam nas ruas: racismo oficializado pelo Estado, violência policial, pobreza e o abismo que separava o mundo de seus integrantes. Empregando um curto, porém valioso acervo de filmes de arquivo, a diretora Mirissa Neff explora a história do grupo de rock multirracial fora da lei da África do Sul, que se formou no auge daquele período.

SERVIÇO

In-Edit Brasil - 15º Festival Internacional do Documentário Musical

De 14 a 25 de junho - São Paulo e Online

www.in-edit-brasil.com | [@ineditbrasil](https://www.instagram.com/ineditbrasil)

Salas do Festival - São Paulo (presencial)

CineSesc: Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César.

Cinemateca Brasileira: Largo Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino.

Spicine Olido e Sala Olido: Av. São João, 473 - Centro.

Spicine Paulo Emílio (CCSP): Rua Vergueiro, 1000 - Paraíso.

Cine Cortina: Rua Araújo, 62 - República.

Associação Cultural Cecília: Rua Vitorino Carmilo, 449 - Santa Cecília.

Centro da Terra: Rua Piracuama, 19 - Perdizes.

Plataformas Online do Festival

Itaú Cultural Play: itauculturalplay.com.br

Spicine Play: spicineplay.com.br

Sesc Digital: sescsp.org.br/cinemaemcasa

In-Edit TV: inedit.tv.br

Acesso gratuito em toda a programação, exceto sessões no CineSesc, com ingresso a R\$ 24 (inteira), R\$ 12 (meia) e R\$ 8 (credencial plena) e entrada gratuita em sessões específicas.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE: www.in-edit-brasil.com

Atendimento à Imprensa:

ATTi Comunicação _ (11) 3729.1455 | 3729.1456

Valeria Blanco _ (11) 99105.0441

Eliz Ferreira _ (11) 99110-2442