

MÚSICA BRASILEIRA GANHA ESPAÇO NA TV

Programas dão visibilidade à nova cena musical do país

DARYAN DORNELLES/DIVULGAÇÃO



O cantor de rap paulista Emicida (à esquerda), Mallu Magalhães e Tatá Aeroplano são alguns dos nomes que marcam presença nos programas da TV brasileira

/// JULIA CASOTTI
jinogueira@redgazeta.com.br

Um espaço para 13 nomes importantes da música popular brasileira contemporânea apresentam seus trabalhos. Assim é o novo programa do canal Brasil, “Cada Canto”, que estreia no domingo, às 20h30, e traz convidados como Emicida, Tatá Aeroplano, Nina Becker, Kiko Dinucci e Siba.

Apresentado pelo músico Romulo Fróes e pela jornalista Debora Pill, o programa mostra a história desses músicos que fazem parte da chamada nova cena brasileira – na verdade, não tão nova assim – e de sua ligação com a ci-

dade de São Paulo. “O programa está bem bacana e conta a história de músicos de diferentes regiões do país, mas que tiveram seus trabalhos influenciados por São Paulo. E o importante é que não está em cena um bando de músicos que começou a carreira ontem. O Siba, por exemplo está aí há 20 anos, o Kiko já está no sexto disco. A TV é que agora aposta mais na música de qualidade que vem sendo produzida no Brasil”, observa Fróes.

Assim como “Cada Canto”, é notável a quantidade de programas que valorizam a música brasileira que agora ganham espaço

na televisão, seguindo a linha dos já criados “Experimente” (Multishow), “Na Brasa” (MTV), “Segue o Som” (TV Brasil) e “Som do Vinil” (Canal Brasil), entre outros. No próprio Canal Brasil, “Evidências” e “Cantoras do Brasil” são as recentes estreias que comprovam a tendência.

O “Cultura Livre”, da TV Cultura, – nascido inicialmente na Rádio Cultura – também lançou nova temporada (aos sábados, às 17h30) trazendo Márcia Castro e o grupo paulista O Terno como atrações. Além desses, há ainda os novos episódios de “Afinando a Língua”, da TV Futura (às segundas, às

21h0), em que o apresentador Tony Belloto entrevista, por exemplo, a paraense Gaby Amarantos.

VAZÃO

“Para mim, o ‘Cada Canto’ e as outras estreias são reflexos dessa geração que faz muita música boa já há algum tempo, mas que não tinha espaço nos veículos de comunicação de massa. Conquistamos um espaço, que é pequeno, mas importante. E, com certeza, a internet foi fundamental para democratizar esse acesso, para dar visibilidade a essa cena”, diz Fróes.

Na MTV, Otto é o artista que apresenta o pocket

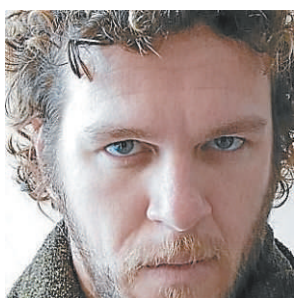
show do programa “Na Brasa” em outubro, e Tom Zé, com o lançamento de “Tropicália Lixo Lógico”, é o convidado de novembro. Para o diretor de programação do canal, Zico Góes, nunca se produziu e se consumiu tanta música no país. Assim, é natural que mais programas sejam criados para dar vazão a esses trabalhos.

“Nunca se produziu tanto como nos últimos anos. A gravadora já não é a principal aliada dos músicos. Tirando o ‘Na Brasa’, não temos um programa específico de música brasileira porque distribuimos esses artistas por toda a programa-

ção”, explica Góes.

Mas há quem acredite que é preciso caminhar muito mais e sonhar ainda mais alto para que a geração de músicos do país, que produziu excelentes trabalhos na última década, seja, de fato, apresentada aos brasileiros. “A estreia de programas como o ‘Cada Canto’ é um passo interessantíssimo para a música. Mas ainda é um canal de TV fechado, não alcança o grande público. Esses artistas, que fazem parte de uma cena tão boa, uma das melhores da nossa história, não podem passar batidos”, afirma Marcelo Costa, editor do site Scream & Yell.

ALGUMAS ATRAÇÕES



Na Brasa
▼ **MTV**
O programa “Na Brasa” traz pocket shows de artistas nacionais em evidência. Neste mês, o convidado é Otto (foto), e em novembro, Tom Zé.

Evidente

▼ **Canal Brasil**
A ideia do projeto é apresentar os novos nomes da cena independente brasileira. Cícero e Bárbara Eugênia são alguns dos artistas citados. Todos os domingos, às 21h.

O Som do Vinil

▼ **Canal Brasil**
Apresentado pelo ex-titã Charles Gavin, o programa apresenta os músicos e a história da música no país. Às sextas-feiras, às 21h30.

Cantoras do Brasil



▼ **Canal Brasil**
No programa, jovens cantoras, como Roberta Sá (foto acima) e Tulipa Ruiz, visitam o repertório de suas antecessoras, como Dolores Duran e Carmem Miranda. Todas as quintas-feiras, às 18h45.

Ensaio

▼ **TV Cultura**
Criado desde 1970, o programa representa um marco importante da música na televisão. Domingo, às 23h.

Cultura Livre

▼ **TV Cultura**
Nascido na Rádio Cultura há três anos e depois com espaço na TV, o programa estreou nova temporada, em que traz artistas como Márcia Castro. Aos sábados, 17h30.

▼ **Som do Brasil**
▼ **TV Globo**

Criado em 1981, o objetivo era divulgar para o país a importância da música regional brasileira. Todos as sextas, oscilando entre 1h30 e 2h da manhã.

Cada Canto

▼ **Canal Brasil**
Apresentado por Romulo Fróes (foto à direita) e Debora Pill, o programa traz nomes como Nina Becker e Emicida para falar de sua carreira e também da relação com a cidade de São Paulo. Estreia domingo, às 20h30.



Afinando a Língua

▼ **TV Futura**
O apresentador Tony Belloto fala sobre a língua portuguesa usando como ponto de partida a música brasileira. Segundas, às 21h30.